

Email : pillardthomas@gmail.com  
Site personnel : <http://thomaspillard.fr/>  
Page Facebook : <https://www.facebook.com/courstpillard>  
Horaire : mardi 15h30-17h30, salle H021

TD L3  
Analyses de films :  
enjeux socioculturels

## Approches *gender* du cinéma



Alison Bechdel, *Dykes to Watch Out for*, Ithaca, Firebrand Books, 1986

## Séances

- s1 (17 janv) : Introduction du TD ; repères pour l'étude genrée du cinéma
- s2 (24 janv) : Cinéma, hégémonie & domination masculine/patriarcale
- s3 (31 janv) : Genre & *gender* I : les genres « masculins »
- s4 (7 fév) : Genre & *gender* II : les genres « féminins »
- s5 (14 fév) : Cinémas au féminin ; cinémas féministes et post-féministes
- s6 (21 fév) : Genre & stars ; les stars vieillissantes au prisme du genre
- s7 (28 fév) : Cinémas *queer* & théories *queer*
- s8 (7 mars) : Identités & sexualités dans les séries télévisées
- s9 (14 mars) : Partiel

## Bibliographie

### Cinéma & audiovisuel

BILAT Loïse & HAVER Gianni, *Le Héros était une femme... Le Genre de l'aventure*, Lausanne, Antipode, 2011

BREY Iris, *Sex and the Series. Sexualités féminines, une révolution télévisuelle*, Mionnay, Libellus, 2016

BURCH Noël, *De la beauté des latrines. Pour réhabiliter le sens au cinéma et ailleurs*, Paris, L'Harmattan, 2007

BURCH Noël & SELLIER Geneviève, *La Drôle de guerre des sexes dans le cinéma français, 1930-1960*, Paris : Nathan, 1996

BURCH Noël & SELLIER Geneviève, *Le Cinéma au prisme des rapports de sexes*, Paris, Vrin, 2009

HUBIER Sébastien, *Gender et séries télévisées*, Reims, Presses Universitaires de Reims, 2016

LAURENTIS Teresa de, *Théorie queer et cultures populaires*, Paris, La Dispute, 2007

LIGNON Fanny (dir.), *Genre et jeux vidéo*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2015

MOINE Raphaëlle & SELLIER Geneviève (dir.), *CINÉMAS*, vol. 22, n°2-3, « Genre / Gender », printemps 2012

MOINE Raphaëlle, *Les Femmes d'action au cinéma*, Paris, Armand Colin, 2010

REYNAUD Bérénice & VINCENDEAU Ginette, *CinémAction*, n°67, « 20 ans de théoris féministes sur le cinéma », 1993

SELLIER Geneviève (dir.), *Iris*, n°26, « Cultural Studies, Gender Studies et "études filmiques" », automne 1998

Revue *Genre en séries : cinéma, télévision, médias* : <http://genreenseries.weebly.com/>

Site *Le Genre et l'écran* : <https://www.genre-ecran.net/>

Site *Le Cinéma est politique* : <http://www.lecinemaestpolitique.fr/>

## Genre

ALESSANDRIN Arnaud & ESTEVE-BELLEBEAU Brigitte (dir.), *Genre ! L'essentiel pour comprendre*, Paris, Des ailes sur un tracteur, 2014

BERENI Laure et al., *Introduction aux études sur le genre* [2008], Paris, De Boeck, 2012

BOURDIEU Pierre, *La Domination masculine* [1998], Paris, Seuil, 2002

BUTLER Judith, *Trouble dans le genre. La féminisme et la subversion de l'identité* [1990], Paris, La Découverte, 2014

CLAIR Isabelle, *Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2015

DULONG Delphine, GUIONNET Christine & NEVEU Érik, *Boys Don't Cry ! Les coûts de la domination masculine*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012

LÖWY Ilana, *L'Emprise du genre. Masculinité, féminité, inégalité*, Paris, La Dispute, 2006

MACÉ Éric, *L'Après-patriarcat*, Paris, Seuil, 2015

MOSS Georges, *L'Image de l'homme. L'invention de la virilité moderne*, Paris, Pocket, 1999

RENNES Juliette, *Encyclopédie critique du genre*, Paris, La Découverte, 2016

Revue *Clio. Femmes, Genre, Histoire* : <http://clio.revues.org/>

Revue *Genre, Sexualité & Société* : <http://gss.revues.org/>

Revue *Nouvelles Questions Féministes* : <http://www.antipodes.ch/revues/nqf>