

LES TONTONS FLINGUEURS

COLLOQUE

En Sorbonne salle LIARD
le 13 et 14 novembre 2018

*Nous allons si vous le voulez bien discuter de la musique par rapport au local,
de l'élixir*

et du flacon,

du contenu et du

con...

te..

nant

.



Entrée gratuite. Inscription obligatoire : colloquetontons@gmail.com

PROGRAMME de la première journée : 13 novembre 2018

8 : 15. Accueil des participants

9 : 00. Ouverture du colloque par **Alain Tallon**, doyen de la **Faculté des Lettres de Sorbonne Université**, et **Guillaume Soulez**, directeur de l'**IRCAV de l'université Sorbonne Nouvelle**.

La Cuisine des Tontons : écriture et production sous la présidence de **Kira Kitsopanidou** (Sorbonne Nouvelle)

9 : 30. Jean Montarnal (Université Denis Diderot) : « La position inédite et atypique des Tontons flingueurs dans le paysage cinématographique français de 1963 : étude des conditions de production et de tournage du film et de ses conséquences »

10 : 00. Paola Palma (UMR Thalim CNRS/ENS/Université Sorbonne Nouvelle) : « 'In famiglia si spara', Les Tontons flingueurs, film de coproduction »

10 : 30. Débat, avec la participation de **Martine Cartegini**, veuve de Georges Lautner

10 : 50. Pause

11 : 10. Isabelle Vanderschelden (Manchester Metropolitan University) : « Le développement du scénario des Tontons flingueurs : les paradoxes d'un dialogue culte »

11 : 40. Fabien Gris (Sorbonne Université, CELLF, UMR 8599) : « Une adaptation flingueuse, de l'écrit à l'image dans Les Tontons flingueurs »

12 : 00. Débat

12 : 20. Pause

« Convocation } neuf heures » : paroles et musiques Sous la présidence de **Gilles Demonet** (Sorbonne Université, IREMUS)

14 : 00 Accueil des participants

14 : 15. Bernard Franco (Sorbonne Université, CRLC, EA 4510), « L'image dans Les Tontons flingueurs, métaphore et métonymie »

14 : 45. Catherine Rudent (Université Sorbonne Nouvelle, CERLIS, UMR 8070), « La voix dans Les Tontons flingueurs »

15 : 15. Débat

15 : 35. Pause

15 : 55. Florian Guilloux (Sorbonne Université, IReMUS, UMR 8223) : « La musique de Michel Magne dans Les Tontons flingueurs, au regard de ses coopérations ultérieures avec Lautner »

16 : 25. Philippe Cathé (Sorbonne Université, IReMUS, UMR 8223) : « De l'entrepreneur montalbanais au créatif parisien : le monothématisme et l'athématisme comiques de la musique des Tontons flingueurs au service d'une sociologie du goût musical ».

16 : 55. Débat, avec la participation de **Marie-Claude Magne**, veuve de Michel Magne

17 : 15 Fin des travaux

PROGRAMME de la deuxième journée : 14 novembre 2018

Tontons et Société : « quand ça change, ça change »

Sous la présidence de **Michel Marie** (Sorbonne Nouvelle)

9 :00 : Accueil des participants

9 : 30. **Thomas Pillard** (Université Sorbonne Nouvelle, IRCAV) : « Du film populaire à l'œuvre « culte » : la réception contrastée des Tontons flingueurs et son évolution au fil du temps »

10 : 00. **Bruno Péquignot** (Sorbonne Nouvelle, CERLIS) : « Faut pas se laisser démonter »

10 : 30. Débat

10 : 50. Pause

11 : 10. **Xavier Richet** (Sorbonne Nouvelle, ICEE EA 2291) : « Les Tontons flingueurs, éléments d'analyse économique »

11 : 40. **Quentin Le Pluard** (Université de Bretagne Occidentale, Lab-Lex EA 7480) : « La loi des Tontons et la loi des caves, exemple inspirant de pluralisme normatif harmonieux »

12 : 00. Débat

12 : 20. Pause

La France et les Tontons : « du vieux Paris... »

Sous la présidence de **Bruno Péquignot** (Sorbonne Nouvelle)

14 :00 Accueil des participants

14 : 15. **Johann Chapoutot** (Sorbonne Université, Institut d'Histoire du Temps Présent) : « Géopolitique de guerre froide et stéréotypes nationaux dans Les Tontons flingueurs et Les Barbouzes ».

14 : 45. **Olivier Frayssé** (Sorbonne Université, HDEA EA 4086) : « L'imaginaire géographique culturel des Tontons flingueurs et l'américanisation du monde »

15 : 15. Débat

15 : 35. Pause

15 : 55. **Olivier Coquard** (Lycée Henri IV, Paris) : « Les Trente Glorieuses au prisme des Tontons »

16 : 25. **Michaël Devaux** (Université de Caen – Normandie) : « “Des pédagogues en béton” : Les Tontons flingueurs et Le Discours de la méthode »

16 : 55. Débat

**17 :15. Table ronde, et détente,
sous la présidence d'Olivier Frayssé (Sorbonne Université)**

avec la participation de Raphaëlle Moine, Éric Pincas et Franck Lhomeau

18 :30. Fin des travaux

Et si on s'en faisait un petit ?

À l'occasion du colloque, une projection du film au cinéma *Le Champo Espace Jacques Tati* 51, rue des Écoles, 75005 Paris est programmée à 18h le 13 novembre.

Entrée payante dans la limite des places disponibles...

Ouais... n'empêche qu'à la retraite de Russie,
c'est les mecs qu'étaient à la traîne qu'ont été repassés.



Illustrations de Tessa Moïoli