

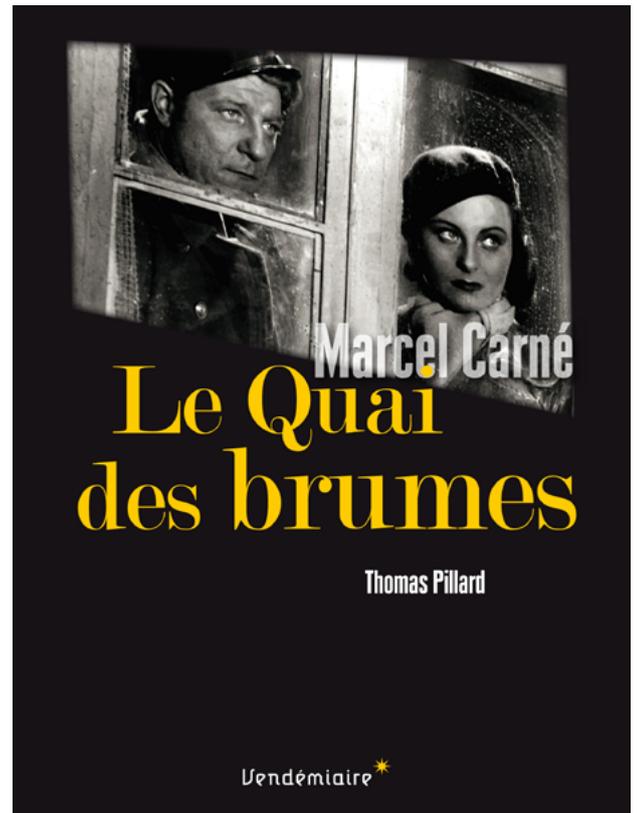
En librairie le 22 août 2019

LE QUAI DES BRUMES

de Marcel Carné

Thomas Pillard

144 pages + 8 pages illustrées
15,50 euros
Collection Contrechamp



« T'as de beaux yeux tu sais » : décryptage du film culte de Marcel Carné et Jacques Prévert

Dans les rues embrumées du Havre industriel, Jean, déserteur de la Coloniale, erre en compagnie de son mal-être. Sa rencontre avec la belle Nelly, dans une cabane isolée aux allures de décor fantomatique, précipite son destin tragique. Adaptation d'un roman de Pierre Mac Orlan, témoin des angoisses de l'avant-guerre, classique du film noir, *Le Quai des brumes*, réalisé en 1938 par Marcel Carné et scénarisé par Jacques Prévert, est une oeuvre mythique du cinéma français. Un film à la beauté sombre et envoûtante, porté par des interprètes de légende : Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon et Pierre Brasseur.

En s'appuyant notamment sur une analyse inédite des différentes versions du scénario comme de la correspondance de Carné et Prévert, Thomas Pillard apporte un nouvel éclairage sur la réalisation à flux tendu, la richesse et les complexités esthétiques, sociales et politiques de ce film au succès inattendu, qui troubla la censure autant qu'il divisa la critique.

Thomas Pillard est maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Il a notamment publié *Le Film noir français face aux bouleversements de la France d'après-guerre, 1946-1960* (Joseph K, 2014) et *Bertrand Tavernier. Un dimanche à la campagne* (Atlande, 2015).

Relations presse

Slavka Miklusova / 06 63 84 90 00 / slavka.miklusova@gmail.com

Relations libraires

01 43 38 10 47 / esther.pot@editionsvendemiaire.com

« Hommes de l'avenir, souvenez-vous de moi. »